四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

繪事備考卷三

詳校官中書臣吳壤

助教臣常循覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣王鍾泰

謄録監生臣張士琛

繪事備考卷三
湖廣按察使王毓賢撰
唐
漢王元昌高祖第七子武德初封魯王十年改封漢王而英敏善畫能書為宗室儀表畫之傳世者
羸馬圖一
獵騎圖二
鷹鶻圖一
鞍馬圖一

韓王元嘉漢王之弟工畫龍馬虎豹則天朝拜太尉

滕王元嬰善丹青喜寫蛺蝶朱景元見其粉本謂能於

工巧之外别具妙理畫之傳世者

蛺蝶圖三

江都王緒霍王元軌之子太宗姪也能書畫而獨長於

鞍馬即杜工部詩所謂國初以來畫鞍馬神妙獨數

江都王是也官至金州刺史畫之傳世者

人馬圖一　寫拳毛騧圖一

呈馬圖一

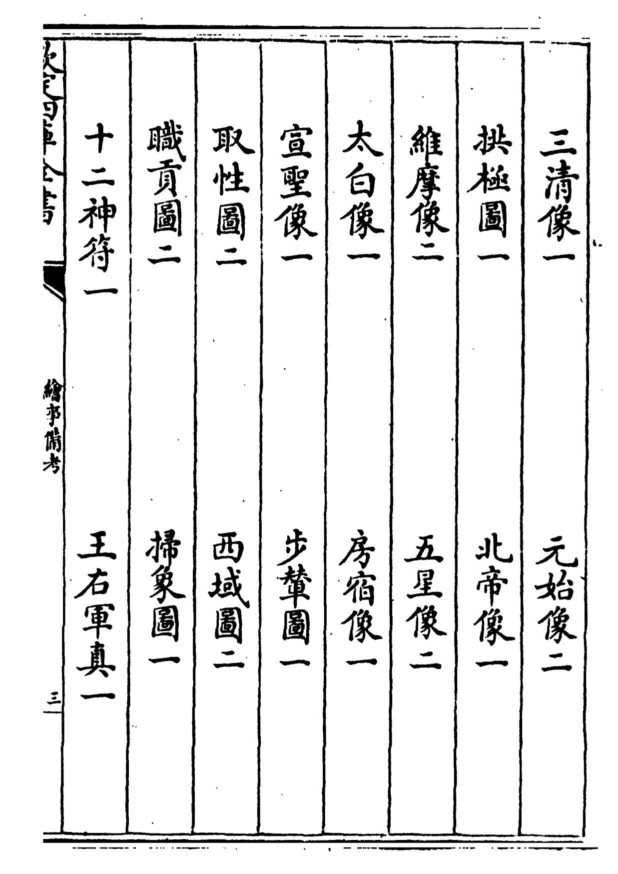
閻立德父毗在隋以丹青得名立德與弟立本俱得其傳武德中爲尚衣奉御造衮冕大裘六服咸有制度貞觀中以將作大匠起翠微玉華宮稱旨拜工部尚書封大安縣公卒後贈并州都督謚曰康畫之傳世者

採芝太上像一　遊行天王圖二

莊生馬知圖一　右軍點翰圖一

沈約湖雁詩意圖二　　七曜像二

閻立本顯慶初代立德為工部尚書總章元年拜右相封博陵縣公有應務之才兼精書畫嘗寫秦府十八學士圖褚亮為贊貞觀中詔寫功臣二十四人於凌烟閣帝自贊之時天下初定異國來朝凡諸圖本皆其所畫也人物衣冠臺閣生態不窮遇像能變故天下取則焉咸亨四年終於中書令謚文貞畫之傳世者



三清像一　元始像二

拱極圖一　北帝像一

維摩像二　五星像二

太白像一　房宿像一

宣聖像一　步輦圖一

取性圖二　西域圖二

職貢圖二　掃象圖一

十二神符一　王右軍真一

凌烟閣功臣圖一　　　　　　　　寳建德圖一

紫微北極大帝像一

混元上德皇帝像一

殷令名陳郡人與父不害俱工書畫

殷聞禮字大端善畫武德初為中書舍人兼弘文館侍讀學士

殷仲容聞禮子工寫貌及花鳥用墨色而五采兼備初任秘書丞光宅中為工部郎中中州刺史

張孝師官驃騎尉善畫嘗死而復生故狀地獄氣候最工吳道玄見之效其法作地獄變相畫之傳世者

傳法太上像一

范長壽學張僧繇畫能以風俗好尚作田家人物景致皆極其情至於山川形勢屈曲向背分布遠近各有條理人亦以為酷似僧繇也官止司徒校尉畫之傳世者

醉道圖一　醉真圖一

何長壽與范長壽同師法所畫多相類然一源而異派論者次之傳世者

五嶽真官像一　辰星像一

尉遲乙僧吐火羅國人貞觀初以善畫薦於朝授宿衛官封郡公時呼其父跋質那為大尉遲乙僧為小尉遲父子皆擅丹青其用筆之妙與閻立本相等畫之傳世者

佛鋪圖一　佛從像一

大悲像一　明王像二

外國佛從圖一　彌勒佛像一

外國人物圖一

劉孝師畫鳥雀竒變不測雖點畫無多而悉中樞要

靳智翼善寫人物品在范長壽之上

王定畫菩薩聖僧一往超詣貞觀中有盛名寫本草訓

戒圖功用甚大官至中散大夫尚方令

梁寛　吳智敏　同時善畫而智敏師於寛筆勢更俊

逸

康薩陀為振威校尉無所師承虛心妙悟初花晚葉變
態多端異獸珍禽形狀各别

王知慎工寫貌與兄知敬俱善書官少府監

王韶應善山水人馬畫鬼神亦有氣勢

檀智敏畫棟宇樓臺極陰陽向背之妙師董伯仁官至
振武校尉畫之傳世者

游春戲藝圖一

楊須跋　趙武端　范龍樹　周烏孫　楊德紹

已上五人俱國初名手籍見内府

王弘太原人永徽中以畫馬得名

陳義武徳丞相叔達之孫工寫貌𤣥宗少時與義相善

及即位特承恩遇歴南薫中尚等使銀青光禄大夫

少府監

殷敎　殷季友　許琨　同州僧法明

已上四人並開元中名手善寫貌工人物嘗在内廷

侍直初奉詔圖麗正殿諸學士於含象亭殷敎殷季友許琨等分貌之粉本既成獨未上絹張燕公以為手雜不精乃奏令法明獨寫諸學士像圖畢進呈上極稱善命藏其本於畫院焉

杜庭睦喜寫故實畫明皇斫膾圖人物器具精采畢現最為奇筆

錢國養　左文通　俱開元中人善寫貌

王陁子善山水峯巒極佳當時稱山水者必以陁子道

子為歸焉

吳侁作林泉逺景溪叟釣徒皆極幽致畫之傳世者

蕭翼賺蘭亭圖一

吳道子陽翟人少貧困游洛陽學書於張顛賀知章不成棄而學畫遂造精微初得之於性情非藝習所能至也為兖州瑕丘尉明皇聞其名名入供奉更名道玄而以道子為字聲震天下早年行筆差細中年行筆磊落如蓴菜條寫人物有八面生動之致凡傳采

但於焦墨痕中畧施渲染自然超出縑素當世謂之吳裝張懷瓘嘗言吳生之畫下筆有神是僧繇後身信不誣也供奉時為内教博士非得詔不妄畫官至寧王友百代以下稱畫聖云宣和御府所藏者

天尊像一　佛會圖一

維摩像二　菩薩像一

地藏像一　帝釋像二

辰星像一　太白像一

熒惑像一　羅睺像二
計都像一　五星像五
五星圖一　天王像五
神王像二　善神像九
雙林圖一　列聖朝元圖一
木紋天尊像一　熾盛光佛像一
阿彌陀佛像一　三方如來像一
大護法神像十四　孔雀明王像四

和修吉龍王像一　觀音菩薩像二

温鉢羅龍王像一　思維菩薩像一

跋難陀龍王像一　孔雀明王像四

德叉伽龍王像一　寶印菩薩像一

寶檀花菩薩像一　慈氏菩薩像一

毗沙門天王像一　請塔天王像一

太陽帝君像一　二十八宿像一

托塔天王圖一　護法天王像二

行道天王像一　雲葢天王像一

大悲菩薩像三　等覺菩薩像一

如意菩薩像一　天龍神將像一

摩那龍王像一　檀相手印圖一

毗盧遮那佛像一　二菩薩像一

南方寶生如來像一　六甲神像一

北方妙聲如來像一

翟琰吳生弟子也吳生每畫落筆便去多使琰與張藏

布色濃澹無不得所其自畫得名者

天尊聖像一　太上像一

孔雀明王像一　天王圖一

張葴裁度廳麗快思若湧泉寺壁十間不旬而畢亦好細

畫然六法未及也

楊庭光雜畫山水佛像經變甚有似吳生處但下筆稍

細耳畫之傳世者

五秋密如來像一　觀音像一

如意輪菩薩像一　五星像一
思定菩薩像一　星官像一
仁王菩薩像一　菩薩像一
長壽菩薩像一　藥師佛一
思惟菩薩像一　明王擕行圖一
寫武后真一
盧稜伽能作細畫咫尺間山水寥廓物象精密經變佛
事尤其所長吳生嘗於京師畫總持寺三門大獲泉

貨稜伽乃竊畫莊嚴寺三門頗盡其妙吳見之驚歎

曰此子筆力常弱今忽類我精爽得無竭乎居一月

而稜伽卒已上三人皆吳弟子稜伽所畫者

獻芝真人像一　大悲菩薩像一

觀音菩薩像一　文殊菩薩像一

普賢菩薩像一　羅漢像十六

孔雀明王像一　釋迦佛像四

成道釋迦佛像一　渡水僧圖二

智嵩笠渡僧像一　高僧像二

七俱胝菩薩像一　高僧圖二

十六尊者像十六　羅漢像四十八

小十六羅漢像三

十六大阿羅漢像四十八

李生亦吳弟子而忘其名畫地獄變相有似於吳而稍劣

姚思元工畫道釋人物嘗作紫微二十四化以警悟世

人非徒游戲筆墨也畫之傳世者

孔雀佛鋪圖一　　佛會圖一

紫微二十四化圖一

武靜藏畫鬼神有氣韻

董㟧字重照開元中常在尚方善雜畫而車牛最妙有

盤車圖

裴寬絳州人以文辭進有能名開元中為范陽節度使

所畫小馬圖氣體閒適筆墨典雅

陳靜心善寺壁　弟靜眼善地獄變相及山水

程雅善雜畫

楊垣　楊仙喬並長安人善圖佛寺鬼神　垣子奐亦工畫

解倩工畫鬼神

馮紹正開元中為少府監善寫鷹鶻雞雉曲盡其妙凡繪背眼脚爪羽毛俱有神彩歴官戶部侍郎

姜皎上邽人善畫鷹鳥侍玄宗於藩邸有先見之明及

即位遂被寵遇累官太常卿封楚國公開元五年以
事罷未幾復拜銀青光祿大夫秘書監十年流欽州
卒
李思訓宗室也早歲以才藝見稱於世一家五人並善
丹青書畫為當時之冠凡寫山水樹石筆力遒勁湍
瀨潺湲烟雲縹緲有飄飄欲仙之致官至左武衛大
將軍封彭城公卒贈秦州都督人稱大李將軍畫之
傳世者

山居四皓圖二　春山圖一

江山漁樂圖三　神女圖一

羣峯茂林圖三　四皓圖一

五柞宮女圖一　踏錦圖三

明皇御妃出游圖一　無量壽佛圖一

李思誨思訓弟畫法頗似其兄任揚州參軍贈禮部尚

書

李昭道思訓之子傳其父法雖格勢稍變而精妙過之

創為海圖奇幻盡致後世言山水者必推大李將軍
小李將軍昭道未嘗為將軍人因其父故亦稱焉官
至太子中舍畫之傳世者
春山圖一　落照圖二
摘瓜圖一　海岸圖二
李林甫思誨之子亦善丹青筆迹甚佳山水似其兄昭
道
李湊林甫之姪工綺羅人物姿致清媚官廣陵倉曹參

軍

薛稷字嗣通河東汾陰人詞學名家軒冕奕世多才藻工書畫尤善花鳥人物寫鶴最精屏風六扇鶴樣自稷始也官至禮工二部尚書太子少保封晉國公畫之傳世者

啄苔鶴圖一　　瑞鶴圖五

顧步鶴圖一

郎餘令少有才名工山水嘗寫古帝王圖考證史傳位

置精確當時歎為絶筆官著作佐郎

曹元廓工騎獵人馬山水善於布置官朝散大夫左尚方令

劉行臣善畫鬼神筆迹似王韶應

暢訔善山水似李將軍　訔子明瑾玅過於父

尹琳工神鬼寺壁筆墨快利京師慈恩寺塔下文殊普賢二像為天下第一李仲昌李嗣真皆其弟子也

楊寧善畫人物開元中為史館畫直寫諸圖像無不入

神世以人物為難而寧獨得其妙畫之傳世者

出遊人馬圖一　庖厨圖一

劉聰對戎圖一

楊昇寫明皇與肅宗御容深得王者之氣度昇既以寫

照擅名又曽親覩奇表故精切如此

唐明皇真一　唐肅宗真一

望賢宫圖一　高士圖一

張萱京兆人善畫貴介公子及閨房之秀尤善寫嬰兒

每畫婦女必以朱暈耳根識者於此辨之畫之傳世者

明皇納涼圖一　整妝圖一
虢夫人像一　宮騎圖一
按羯鼓圖一　搗練圖一
執炬宮騎圖一　四暢圖一
按樂士女圖一　賞雪圖二
日本女騎圖一　元辰像一

寫明皇擊梧桐圖二

虢國夫人夜遊圖二

虢國夫人遊春圖一

七夕祈巧士女圖三

寫太真教鸚鵡圖一

虢國夫人踏青圖一

韋無忝京兆人工畫鞍馬鷹鶻異獸官至左武衛將軍

畫之傳世者

牧笛歸牛圖一　　習馬圖一

山石戲貓圖一　　戲貓圖一

寧王醉歸圖一　　勝游圖一

散馬圖一　　傾心圖一

朱抱一善寫貌有張果傳真圖開元中直集賢與孟仲暉同時

談皎畫人物有態度衣裳鮮媚大髻寬裝葢從時好也筆法與李湊相類畫之傳世者

寒食佳麗圖一

僧金剛三藏獅子國人善西域佛像運筆持重非常畫

可擬

王紹宗琅琊人傳父修禮筆法畫與殷仲容相類官至

秘書少監

張遵禮善畫鬬將鞍馬戈矛器械涉筆成趣小幅尤佳

宋令文工山水亦善書法

司馬承禎字子微學仙有得開元中自天台徵至朝廷

重之勅建陽臺觀於王屋山以賜焉躬畫屋壁山水明秀既工篆隸復有詞采大似陶隱居葢道德源流遡隱居至承禎凡四世矣卒時白雲從堂戶中起雙鶴繞壇而上謚貞一先生御製碑文敘致甚詳

釋翛然姓裴氏楚州刺史思訓之子恢諧磊落飲酒逃禪性喜丹青無時不弄筆也

盧鴻一名然范陽人工八分書善畫山水樹石隱於嵩少間開元中徵拜諫議大夫固辭不受畫之傳世者

松林會真圖一　窠石圖一

草堂圖一

鄭虔滎陽高士也蘇許公為宰相與虔有忘年之好薦授著作郎兼廣文館學士善畫山水墨氣清遠樹枝老硬其後黄筌法之嘗自寫其詩并畫獻於明皇御書題曰鄭虔三絶畫之傳世者

摩騰三藏像一　峻嶺溪橋圖四

陶潛像一　杖引圖一

人物圖一

鄭逌善山水天寶中得名於梁宋間逌即鄭遷之弟也

遷有書名

李果奴工人物善寫貌筆迹調潤天寶中名最著

陳閎會稽人爲永王府長史善傳寫兼工人物鞍馬筆法謹嚴動合程度一時名手多從其學畫之傳世者

寫唐帝真容一　揭諦神像一

寫唐列聖像一　李思摩真一

明皇擘梧桐圖一　公子圖一

寫内廏龍駒圖一　呈馬圖一

六祖禪師像一　人馬圖一

曹霸魏高貴鄉公之後善畫馬開元中已有名天寶末

詔寫御馬及功臣圖筆墨沈著神采生動官至左武

衛將軍畫之傳世者

内廏調馬圖一　老驥圖二

下槽馬圖二　九馬圖三

玉花驄圖一　逸驥圖二

牧馬圖一　人馬圖一

羸馬圖一

韓幹大梁人王右丞維見其畫深加歎賞遂盛稱之善寫人物有龍翔功臣圖最為典麗尤工畫馬初師曹霸得名於時官至太府寺丞畫之傳世者

寫三花御馬圖一　八駿圖一

明皇覲馬圖一　三馬圖一

文皇龍馬圖一　呈馬圖五

寧王調馬圖一　六馬圖一

奚官習馬圖四　騎從圖一

明皇試馬圖一　散驥圖三

五王出游圖一　按鷹圖一

内廄御馬圖三　習馬圖二

圉人調馬圖一　游騎圖二

游俠人馬圖二　調馬圖三

五陵游俠圖一　內廄圖一
李白封官圖一　老驥圖一
騎習人馬圖一　鑿馬圖一
玉花白馬圖一　戰馬圖二
明皇射鹿圖二　下槽馬圖四

王維字摩詰太原人擢進士第歷官尚書右丞有異才精佛理家藍田輞川自寫爲圖思致高遠山水花木迥別時流筆墨之妙出於天性詩中亦有畫意是畫

家最上乘非餘子所能跂及也畫之傳世者

渡水僧圖三　高僧圖九

維摩詰圖二　雪岡圖四

山谷行旅圖一　捕魚圖二

山居農作圖二　雪渡圖三

雪江勝賞圖二　太上像二

雪江詩意圖一　山莊圖一

雪岡渡關圖一　山居圖一

雪川羇旅圖一　棧閣圖七

雪景餞别圖一　劒閣圖二

雪景山居圖一　雪山圖一

雪景待渡圖三　喚渡圖一

羣峯雪霽圖一　運糧圖一

江皐會遇圖二　漁市圖一

黄梅出山圖一　騾綱圖一

淨名居士像三　異域圖一

渡水羅漢圖一　早行圖二

寫須菩提像一　村墟圖二

寫孟浩然真一　度關圖一

寫濟南伏生像一　蜀道圖四

十六羅漢圖四十八　四皓圖一

張諲與王維李頎輩為詩酒丹青之友尤善畫山水維頎皆有詩贈之

劉方平工山水樹石為汧國公李勉所推許

王熊官至潭州都督善畫湘中山水似李將軍

王象熊之弟畫鹵簿圖

田琦雁門人武德功臣兵部尚書德平之子工寫貌人物尤善八分小篆畫之傳世者

洪崖仙人橘朮圖一

陸庭紹畫鬼神有氣韻

僧智現善山水筆致灑落

李平鈞淮安王神通之曽孫也工畫山水善小篆官陳

留令

周古言善畫人物尤工士女多畫宮禁歲時行樂之勝

世稱名筆畫之傳世者

明帝夜游圖二　鵁鶄士女圖一

白旻工花鳥鷹鶻觜爪鋒利能飲善歌酒闌曲罷則畫

繼之故有神趣官澄城令

韓嶷工士女雜畫善布色

李遜作小景最佳每畫蠅蝶蜂蟬皆有妙理

高江　車道政　二人並善寫貌道政兼畫佛像意簡而筆健

嗣滕王湛然善畫花鳥蜂蝶貞元中為殿中監歷官兵部尚書太子詹事

齊皎高陽人工山水尤善外蕃人馬兼能小楷古篆善射曉音律官至澤州刺史

齊映皎之弟純雅好學善畫山水貞元中拜中書侍郎同平章事出為江西觀察使卒贈禮部尚書謚曰忠

朱審吳興人工山水深沈砢落平遠有法建中初得名
王宰家於蜀中貞元間韋南康以賓禮待之畫山水木
石取裁象外每圖蜀山多玲瓏窳窆巉嵯巧峭之致
畢宏為給事中嘗畫松石圖於左省廳壁當時名碩咸
賦詩歌以記之寫林檖枝榦蒼勁樸茂樹法變古自
宏始也改京兆尹遷左庶子
楊炎字公南華陰人善山水風骨俊邁神情爽拔建中
初為中書侍郎遷左僕射以事謫崖州司馬

史瓚工畫鞍馬人物官至省郎

裴諝字士明河東人畫山水極有致貞元中歴官兵部
侍郎河南尹卒贈兵部尚書

陳譚工山水德宗朝除連州刺史令寫彼處山水之勝
每歲進呈筆致高遠與張璪齊名

韋鑒工畫龍馬弟鑾善寫松石皆有盛名於時而迹不
多見鑒畫之傳世者

七賢圖二　呈馬圖一

韋鶠鑒之子工山水寫高僧奇士老松異石筆力勁健
風格高邁兼善小馬牛羊人但知鶠馬逸羣而不知
松石更佳也咫尺千尋駢柯攢影烟霞翳薄風雨飂
飀輪囷極偃蓋之形宛轉盡蟠龍之狀豈易得哉畫
之傳世者

牧放人馬圖一　三驥圖一

春江五馬圖一　三馬圖一

牧放群驢圖一　牧馬圖九

松下高僧圖一　散馬圖三

牧牛圖一　沙牛圖一

早行圖二　讀碑圖二

松石圖三

黄諤善畫馬

張璪字文通吳郡人受知於相國劉晏奏補檢校祠部員外郎鹽鐵判官以事貶忠州司馬工畫山水尤善樹石自撰畫境一篇皆要訣也初畢庶子宏負盛名

見而異之詰其專用禿筆或以手摸絹素因問所受璪答曰外師造化中得心源宏於是閣筆焉畫之傳世者

松竹高僧圖一　松石圖二

太上像一　寒林圖二

陳曇字玄成武德丞相叔達之後工山水有層次但峯巒平易頗失繁碎歷官邕管經畧使兼御史中丞

顧況字逋翁吳興人不修邊幅特好詩詞兼善山水有

畫評一篇韓晉公鎮江南辟爲判官入為著作郎久次不遷因嘲誚宰相貶饒州司户

沈寧畫山水樹石有格律初師張璪終不及也

劉商亦師張璪畫山水樹石而獨參以己意故爲卓絶官至禮部郎中

劉整畫山水有氣象官秘書正字同時有劉之奇亦善山水

邊鸞長安人以丹青馳譽於時尤工花鳥得動植生意

大抵精於設色如良工理材絶無斧鑿之痕海岳畫史推邊鸞花鳥爲古今第一品官右衛長史畫之傳世者

躑躅孔雀圖一　孔雀圖一

木瓜雀禽圖一　花鳥圖一

梨花鵓鴿圖一　菜蝶圖二

木筆鵓鴿圖一　木瓜圖一

金盆孔雀圖一　葵花圖一

鷺下蓮塘圖二　寫生折枝花圖一
石榴猴鼠圖一
于錫亦善花鳥尤工畫雞傳世者
牡丹雙雞圖一　雪梅雙雉圖一
梁廣師邊鸞花鳥特善傳彩傳世者
夾竹來禽圖一　四季花圖一
海棠花圖一
强頡工水鳥

陳庶揚州人工花鳥師邊鸞亦善布色

陳恪畫山水有氣韻兼工人物鞍馬禽魚

戴重席工畫子女筆法精細

周昉字景元一字仲朗長安貴公子也善畫貴游人物作士女圖多為穠麗豐肥之態衣裳簡勁彩色柔麗蓋有所見而然每寫貌必得其神情見者無不歎賞官至宣州長史畫之傳世者

五星真形圖一

五星圖一

四方天王像四　五曜圖一
降塔天王圖三　三楊圖一
托塔天王像四　天王像二
授塔天王圖一　星官像一
行化老君像一　豫遊圖一
織錦回文圖一　烹茶圖一
五陵遊俠圖一　宮女圖一
明皇騎從圖一　宮騎圖一

楊妃出浴圖一　按舞圖三

游春士女圖一　拂林圖二

烹茶士女圖一　九子母圖三

天地水三官像六　寫金德像一

六丁六甲神像四　凭欄士女圖一

北極大帝聖像一　蠻夷職貢圖二

妃子教鸚鵡圖一　横笛士女圖一

寶塔出雲天王像一　舞鶴士女圖一

白鸚鵡踐雙陸圖一　紈扇士女圖一
明皇鬬雞射烏圖一　避暑士女圖一
覧照士女圖一　游行士女圖一
吹簫士女圖一　游戲士女圖一
圍碁繡女圖一　天竺女人圖一
寫武后真圖一　藥欄石林圖一
北方毗沙門天王像一
北齊高歡帝幸晉陽宫圖一

趙博文善寫貌尤工子母犬兎無世俗形似之迹累舉進士不第遂以筆墨自娯博文兄博宣亦善畫皆尚書左丞涓之子也

王朏太原人喜丹青畫子女菩薩師周昉而精密處微為不及同時趙博文亦昉弟子若以方朏則又不及也畫之傳世者

明皇燕居圖一　明皇斫膾圖三

太真禁牙圖一　寫卓文君真一

避暑士女圖一　士女家景圖一

寫唐帝后真圖十

程修己冀州人大歷初祖父官越中時周昉為長史善畫因令修己師事之盡得其術尤精於山水

鄭寓學周昉畫天王菩薩有才思

衛憲師周昉畫花木竹雀曲盡其妙

韓滉字太沖建中初為浙東西兩道節度使加左僕射同平章事公餘留意翰墨書學張顛畫師陸探微寫

人物牛馬極工尤善圖田家風俗嘗言不能定筆不可論書畫然以非急務自晦其迹累封晉國公貞元中卒贈太傅謚忠肅畫之傳世者

田家風俗圖一　孝行圖二
田家移居圖一　才子圖二
村社醉散圖一　高士圖一
堯民擊壤圖二　逸人圖一
村童戲蟻圖一　村社圖一

戴嵩從韓滉鎮浙西為廵官學滉畫皆不及獨畫牛能

盡野性殆過於滉至寫田家川原亦臻妙境畫之傳
世者

鬭牛圖二　犢牛圖一

逸牛圖一　水牛圖二

戴嶧嵩之弟亦善畫牛多寫奔逸之狀傳世者

松石牧牛圖一　逸牛圖一

平坡乳牛圖一　鬭牛圖一

犇牛圖一

鄭僑工花木樓臺

李漸善畫蕃馬人物筆力氣韻當時無出其右官至忻

州刺史畫之傳世者

川原牧馬圖二　三馬圖一

虎鬬牛圖一　逸驥圖一

牧馬圖一

李仲和漸之子畫蕃馬人物有父風而筆力不逮其最得意者為人馬小畫幛憲宗取入禁中以賜令狐相國即宣和御府所蔵小馬圖是也

張符善畫牛有筆法得韓滉之秘寫牧放圖多作烟村

荒草横笛披蓑之致非丘壑情深安能及此畫之傳世者

渡水牛圖一　牧牛圖一

水牛圖一

蕭祐工山水有思致官桂州觀察使

周太素善畫花鳥佛像官尚書郎

麴庭善山水格不甚高但細巧耳

蕭悦喜寫竹深得竹之生意名重當世官協律郎畫之

傳世者

烏節照碧圖二　風竹圖一

梅竹鵜鶘圖一　筍竹圖一

張志和字子同會稽人性高邁無拘檢自號烟波釣徒漁於洞庭江湖之間顔魯公典郡吳興慕其高節以漁歌贈之志和乃按句賦象如人物舟船煙波風月烏獸之類隨事模寫曲盡其妙著書十卷名玄真子

李靈省愛畫山水放達不羈性嗜酒以酒為墨傲然自

得每圖一幛非其所欲不能强也王公貴人皆尊禮之

侯莫陳厦字重搆工山水用意精密

梁洽　鄭町滎陽人　顔容天台人　吳恬青州人

僧道芬會稽人

已上五人並畫山水梁洽美秀鄭町淡雅顔容頑澀

吳恬險巧道芬格高

王默師項容畫松石山水每於醉後以髻取墨抵觸絹

素因補成之顧著作知新亭監時黙請為海中都巡

問其意云欲見海中山水耳居職半年觧去

竺元標　蔡金剛　毛嵩　姚彦山　程遜　耿純

董好子　楊樹兒　任貞亮　暢整　李相國　陳懋

劉智敏　史晟　何君墨　京元成　崔霞　冷元秀

馬光業　李蠻子　馬樹鷹　潘細衣　祝丘　周子

敬　段去惑　崔陽元　李炅　李滔　張惟亘　張

通　耿昌言　耿昌期　貝俊　李韶　嚴杲　楊德

魏晉孫　蒯廉

已上三十八人皆唐中葉以來名手畫工春蘭秋菊各極一時之勝雖爵里無考而蹤跡布在人間姓名不可遺棄也

左全蜀郡人工畫佛道人物長安成都寺壁皆其迹也寶歷中有盛名所畫五帝三官等圖多仿吳生筆意

趙公祐成都人畫佛道鬼神世稱第一太和間李德裕鎮蜀待以賓禮及鎮浙西辟置幕府

趙温其公祐之子幼而穎悟綽有父風成都寺觀畫壁最多傳世者

梵誦士女圖一　烹略士女圖一

趙德齊温其之子祖父既擅時名德齊筆墨尤妙光化中詔許王建於成都置生祠命德齊畫西平王儀仗車輅旌纛法物及朝真殿后妃嬪御皆極工緻昭宗善之遷翰林待詔畫之傳世者

過海天王像一

范瓊寓居成都與陳皓彭堅同時俱以善畫人物得名三人分畫成都大慈聖壽聖興淨衆中興五寺殿壁凡二百餘間各展底蘊極盡其妙范瓊嘗作烏瑟摩像設色未半而罷後之名手莫能補完筆蹤超絶如此畫之傳世者

南斗星君像一	維摩像一
文殊菩薩像一	高僧圖一
降塔天王像一	寫飛廉神像一

天地水三官像三

周滉工水石花竹禽鳥與會所至體用入微畫之傳世者

荷花鸂鶒圖一　水鷺圖一

秋荷鸂鶒圖二　秋塘圖一

秋景竹石圖一　鸂鶒圖一

蓼岸鷺鷥圖一　芙蓉雜禽圖一

水石雙禽圖一　水石鷺鷥圖二

常粲長安人工佛道人物善為上古衣冠不墮近習咸通中路巖鎮蜀深加禮遇畫之傳世者

伏羲畫卦像圖一　星官像一

陳元達鎖諫圖一　驗丹圖一

寫懿宗射兎圖一　佛因圖一

神農播種像一　十才子圖二

故實人物圖五

常重胤粲之子工寫貌乾符中為翰林供奉嘗寫僖宗

御容及名臣圖像極有神彩

孫遇原名位家本東越自稱會稽山人廣明中避地入蜀遂居成都志行孤潔襟情踈放善畫人物龍水松石墨竹尤工天王神鬼筆力狂怪不以傳彩為功長安蜀川皆有畫壁真奇蹟也傳世者

說法太上像一　維摩圖一

神仙故實圖四　三教圖一

四皓奕碁圖一　星官圖一

番部博奕圖一　草堂圖三
天地水三官像三　會仙圖一
王波利圖一　高士圖一
寫馬融像一　高逸圖一
寫畢卓圖一　取性圖二
園碁圖一　掃象圖一
尹繼昭工人物臺閣畫之傳世者
姑蘇臺圖二　漢宮圖一

阿房宫圖一

呂蕘　竹處俱長安人工畫佛道人物僖宗朝為翰林待詔廣明中扈從入蜀

張詢南海人避地居蜀善畫呉山楚岫怪石枯松中和間嘗在昭覺寺畫三壁山川一壁早景一壁午景一壁晚景謂之三時山僖宗幸蜀見之歎賞彌日畫之傳世者

雲峯危棧圖二

張南本善畫人物尤工畫火中和間寓成都金華寺畫八明王像有游僧升殿見火勢偪人驚怛幾仆時論孫遇之水幾於道南本之火幾於神畫之傳世者

文殊部從圖一　勘書圖一

寫觀音圖一

麻居禮蜀人工山水師張南本光化天復間聲譽甚高

張素卿簡州人少孤曾為道士嘗於青城山丈人觀畫五嶽四瀆僖宗朝上表言丈人山在五嶽上不當稱

公詔可其請因賜紫衣畫之傳世者

董仲舒真人像一　天官像一

嚴君平真人像一　三官像一

馬自然真人像一　九曜像一

長壽仙真人像一　壽星像一

黄初平真人像一　容成真人像一

竇子明真人像一　李阿真人像一

左慈真人像一　葛元真人像一

陳若愚蜀人師張素卿得其筆法成都静思觀有青龍白虎朱雀玄武四君像畫之傳世者

東華帝君像一

胡瓌范陽人工畫蕃馬雖繁富細巧而用筆清勁凡穹廬器物射獵之具形容殆盡每畫駝馬駿尾人衣毳褐必以狼毫疏染取其纖健亦善於體物者也畫之傳世者

番部騋駞圖一　卓歇圖二

胡虔瓌之子少習庭訓丹青之學雅有父風畫之傳世者

番部下程圖八　番族下程圖一

番部卓歇圖五　番部起程圖一

番族起程圖三　番族卓歇圖四

平遠獵騎圖一　番部盜馬圖一

番部牧放圖三　射鵰番族圖一

汲水番騎圖一　射獵番族圖一

牧放番族圖一　番族按鷹圖一

簇帳番部圖一　射鵰圖一

番族獵騎圖二　番馬圖一

平遠射獵七騎圖一

項容善畫山水師王默作松風泉石圖筆法枯硬少温潤之致故評畫者譏其頑澀然挺拔巉絶亦自不羣

畫之傳世者

寒松漱石圖一　松峯圖二

王洽能潑墨成畫性嗜酒每作畫必在沈酣之後解衣磅礴潑墨幛上就其形似而為山石或為林泉自然成章不見墨汚之跡葢能脫去畦町自成一家者也

畫之傳世者

嚴光釣瀨圖一　喬松圖一

荆浩河内人博學好古善畫山水嘗撰山水訣一卷為友人表進詔付秘閣自號洪谷子常語人曰吳道子畫山水有筆而無墨項容有墨而無筆吾當采二子

之所長成一家之體故闕同北面事之畫之傳世者

山陰禊蘭亭圖三　夏山圖四

白蘋洲五亭圖一　蜀山圖一

秋山樓觀圖二　山水圖一

秋山瑞靄圖二　瀑布圖一

秋景漁父圖三

寫楚襄王遇神女圖四

刁光胤長安人天復中避地入蜀工畫龍水竹石花鳥

貓兔慎交游矜筆墨所與往來者皆一時名士黄筌

孔嵩咸師事之畫之傳世者

芙蓉鸂鶒圖一 花禽圖五

引雛鶺子圖一 雛雀圖一

蜂蝶茄菜圖一 羣貓圖一

桃花戲貓圖一 貓竹圖一

雞冠草蟲圖一 夭桃圖一

竹石戲貓圖二 兒貓圖一

藥苗戲貓圖二　折枝花圖一

萱草百合圖一　子母貓圖二

子母戲貓圖一

李洪度成都人工畫釋道人物

辛澄專寫佛像畫之傳世者

甘露如來像一　佛鋪圖一

大悲菩薩像二　觀音像二

白衣觀音像一　寶生佛像一

如意輪菩薩像二　慈氏菩薩像一
寶檀花菩薩像一　仁王菩薩像一
不空鈎菩薩像一　文殊菩薩像一
思維菩薩像一　思念菩薩像一
樂音菩薩像一　侍香菩薩像一
獻花菩薩像一　蓮花菩薩像一
寶印菩薩像二　香花菩薩像一
佛像一

張騰工雜畫用筆傅色頗臻化境

張贊河陽人善釋道人物雒中寺壁多贊所畫

王浹工畫人物錢忠懿家蔵有導引圖

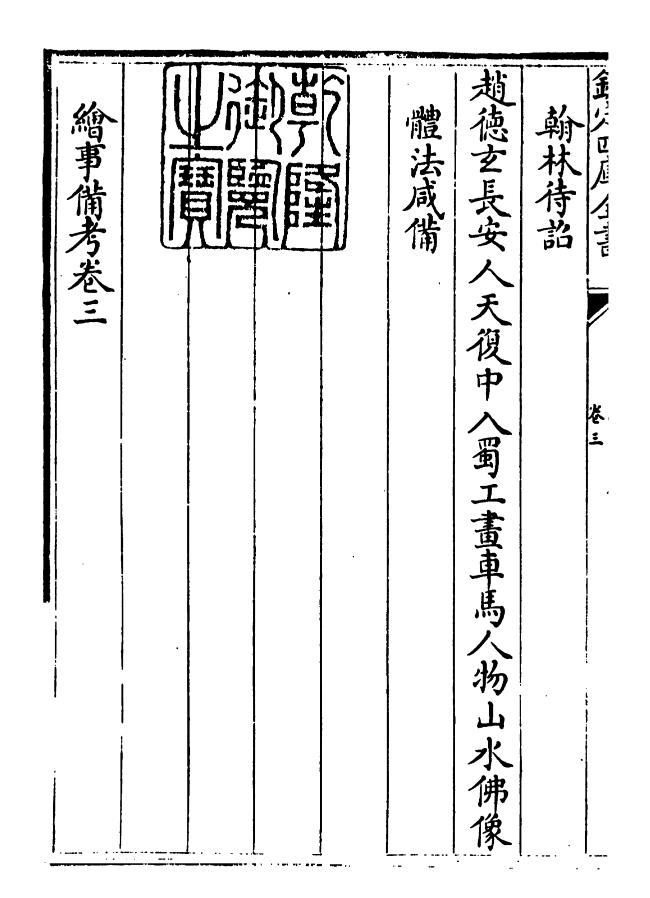
鍾師紹蜀人善釋道人物兼工犬馬畫之傳世者

尚齒圖一

張立蜀中畫蹟最多亦善水墨

牛昭善山水

高道興成都人光化中與趙德齊同畫西平王儀仗授



翰林待詔

趙德玄長安人天復中入蜀工畫車馬人物山水佛像
體法咸備

繪事備考卷三

欽定四庫全書

子部

繪事備考卷四

詳校官中書臣吳壤

助教臣常循覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣王鍾泰

謄録監生臣張士琛

繪事備考卷四

湖廣按察使王毓賢撰

五代

南唐後主李煜字重光自稱鍾峰隱居能文章善書畫筆勢顫掣梛木遒勁如寒松霜竹謂之金錯刀寫山水人物禽鳥墨竹皆俊爽不羣故能出入風雅以書畫擅名畫之傳世者

自在觀音像一　雲龍風虎圖一

柘竹雙禽圖一　柘枝寒禽圖一

秋枝披霜圖一　寫生鵪鶉圖一

竹禽圖一　棘雀圖一

色竹圖一

吳越王錢鏐開國東南位隆尚父而經理之暇喜寫墨竹英姿颯爽亦有雄風

東丹王突欲本契丹天皇王兀欲之弟號人皇王後唐

長興二年投歸中國明宗賜姓名李賛華善畫番馬凡寫人物衣服皆從本國制度馬尚豐肥鞍勒華美而乏高壯之氣畫之傳世者

雙騎圖一　　獵騎圖一

雪騎圖一　　番騎圖六

人騎圖二　　射騎圖一

千角鹿圖一　　女真獵騎圖一

吉首並驅騎圖一

錢鏐字輔軒武肅王弟也善丹青

于兢為梁相國善畫牡丹幼時覩書舍檻中花命筆倣之未浹旬而神備枝葉渾成與檻中無異也遂得重名於時貴顯後不復含毫惟奉詔旨與親命偶一為之耳

趙巖梁駙馬都尉也善畫人馬格勢超逸非時流所能及畫之傳世者

調馬圖一　臂鷹人物圖一

五陵按鷹圖一

鍾馗彈碁圖一

漢書西域傳圖一

劉彥齊善畫竹嘗作風折竹盂宗湘妃等圖具有清致其間人物則假手於胡翼尤能鑒别圖繪百不失一

馬仕梁為左千牛衛將軍

袁嶬河南登封人善畫魚窮極變態得唫喁游泳之狀非世俗所畫庖中物也仕唐為侍衛親軍指揮使畫之傳世者

蟹圖一　游魚圖六

羣魚圖一　戲魚圖二

魚蟹圖一　魚蝦圖二

竹石圖一　筍竹圖三

竹穿魚圖一　寫生鱸魚圖一

羅塞翁錢塘令隱之子錢尚父時為吳中從事工畫羊世罕其匹亦自矜貴不能多得畫之傳世者

海物圖一　牧牛圖一

胡擢善狀花鳥氣韻高逺頗好吟詠嘗謂其弟曰吾思
苦於三峽聞猿故四時翎毛花果卓冠於時畫之傳
世者
瀬鷀圖一　全株石榴圖一
桃花圖二　木瓜錦棠圖一
單葉月季花圖二　折枝花圖一
寫生折枝花圖一　雜花圖一
胡翼字鵬雲工佛道人物至於車馬樓臺無施不妙都

尉趙巖禮遇之延致東館有秦樓吳宮盤車洗馬迴紋豐稔等圖尤好臨摹古今名筆而以安定鵬雲印記識之傳世者

秦樓吳宮圖六　盤車圖二

王殷工佛道士女尤善外國人物與胡翼並為趙巖所禮他人不敢望也畫之傳世者

老子度關圖一　職貢圖二

游春士女圖一　貢奉圖五

拂林風俗圖一　拂林士女圖一

拂林婦女圖一

李羣工畫人物為時所稱畫之傳世者

赤松圖二　孟説舉鼎圖一

醉容圖一

燕筠工畫天王師周昉深得其法天王而外未見所傳傳世者

行道天王圖二　天王圖一

杜霄工畫士女大有周昉筆意曲眉豐頰姿致天然藴

藉風流得之平素不易至也畫之傳世者

撲蝶圖八　　撲蝶士女圖一

撲蝶詩女圖二　　游行士女圖一

吳王避暑圖一　　鞦韆士女圖一

李玄應與弟玄審並工蕃馬專學胡瓌畫之傳世者

蕃樂飲會圖一　　放馬圖一

𢒰林人馬圖一

道士厲歸真異人也善畫牛虎兼工鷙禽雀竹皆有奇思嘗游南昌信果觀有夾紵像為玄宗時所作體製精妙每患雀鴿糞穢其上歸真乃畫一鷂於壁間自是無復雀鴿栖止矣畫之傳世者

雲龍圖一　乳虎圖一

牧牛圖七　乳牛圖五

貓竹圖一　筍竹圖一

鵲竹圖二　宿禽圖一

渡水牧牛圖二　　蔓瓜圖一

江堤牧放圖一　　渡水牛圖一

柏林水牛圖一　　筍竹乳兎圖一

牧放顧影牛圖一　　蜂蝶鵲竹圖一

李靄之華隂人工畫山水有江湖之思鄜帥羅中令厚禮之特建一亭顔曰金波為揮毫之所世稱金波李處士焉畫之傳世者

賣藥修琴圖一　　歸山圖二

野人荷酒圖一　　貓圖一
藥苗戲貓圖一　　醉貓圖三
藥苗雞貓圖一　　薑貓圖一
子母戲貓圖三　　子母貓圖一
阮部工畫人物士女得纖妍淑婉之態然而圖繪甚少
畫之傳世者
女仙圖一　　游春士女圖三
韋道豐江夏人善寫人物寒林思致奇癖不拘小節每

經歲月方成一圖當代珍之

朱簡章工畫人物屋木畫之傳世者

胡笳十八拍圖二　禹治水圖一

鳳樓十八怨圖二　神仙傳圖四

烟波漁父圖一

王喬士工佛道人物尤愛畫地藏菩薩十王像凡百餘

本傳世

張吉之京兆人善寫犬馬兼工花鳥其畫犬有韓盧宋

捉之神無顧兎吠厖之態傳世者

旅獒圖一

鄭㽦卿善畫人物兼工寫貌

𨷈同長安人畫山水師荆浩晚年殆勝於荆脱畧毫楮

筆愈簡而氣愈壯景愈少而意愈長深造古澹之境

林石規仿畢宏有枝無幹然人物非其所長多倩胡

翼為之畫之傳世者

秋山圖二十二　　秋晚烟嵐圖二

江山漁艇圖二　江山行船圖二

春山蕭寺圖一　秋山霜霽圖四

關山老木圖四　秋山樓觀圖四

秋山楓木圖一　秋山漁樂圖四

秋江早行圖二　秋峯聳秀圖二

羣峯秋色圖三　奇峯高寺圖二

山舍謳歌圖一　山陰行人圖一

崦嵫待月圖一　林藪逍遥圖一

巖隈高偃圖一　嘯傲烟霞圖一
岸曲醉吟圖一　霧鎖重關圖四
寒石平遠圖一　楓木峭壁圖一
石岸古松圖一　松木高士圖一
故實山水圖一　夏雨初晴圖二
仙山圖四　關山圖一
溪山圖一　崇山圖一
山水圖一　山城圖一

巨峯圖一　奇峯圖一

晴峯圖一　函關圖一

危棧圖一　石淙圖一

雲巖圖一　平橋圖一

山陰讌蘭亭圖四　峻極圖三

支仲元鳳翔人畫人物極工筆法師顧陸細緊有力清潤多姿畫之傳世者

太上傳法圖一　太上度關圖一

商山四皓圖一　四皓圍碁圖一

堯民擊壤圖一　林石碁會圖一

松下奕碁圖二　會碁圖一

三教像一　五星圖一

三仙圖一　七賢圖二

勘書圖一　碁會圖二

太上誡尹喜圖一　圍碁圖一

蕭翼賺蘭亭圖一

朱瑶字温琪畫學吴道子

梅行思江夏人善畫鬭雞名聞天下兼工人物仕南唐

為翰林待詔畫之傳世者

河嶽精靈圖一 謝女詠雪圖一

宼豹騎牛圖二 壯丹雞圖一

萱草雞圖二 引雛雞圖五

子母雞圖三 負雛雞圖一

雞圖十三 野雞圖一

籠雞圖六　　鬬雞圖六

蜀葵子母雞圖一

郭乾暉北海營丘人世稱為郭將軍工畫鷙鳥雜禽疎篁槁木格律蒼勁巧變鋒出古今未有其比畫之傳世者

叢竹柘鷄圖二　　柘條鸜鵒圖一

老木禽鷄圖二　　古木鷹鸜圖一

竹石百勞圖二　　鷄搦百勞圖一

鷂子圖一　野鴨圖一
雞圖一　鷹圖一
鶻鷂圖一　貓圖一
鵲鷂圖四　鶻圖一
架上鷂子圖十六

郭乾祐乾暉之弟工花鳥所學不相上下畫之傳世者

顧蜂貓圖一　野鶻圖一
秋棘俊禽圖一

鍾隱天台人善畫鷙禽荆棘能以墨色淺深分其向背

郭乾暉初秘筆法不以傳人隱乃變姓名師事之服

勤累月乾暉不知也一日乘興畫鷂子於壁上乾暉

一見驚異曰子非鍾隱乎因再拜具道所以乾暉因

善遇之盡以畫訣授隱遂得盛名於世焉兼工山水

人物畫之傳世者

周處斬蛟圖一　寒蘆鶺鴒圖二

古木雞鷹圖三　田犬逐兔圖二

鷙禽圖一　飛鵠圖一

鵠子圖二　雙鵠圖二

柘鵲圖一　顧兔圖一

小兔圖一　秋兔圖一

棘雀圖一　鶻圖一

郭權江南人師鍾隱所畫卷軸甚富

史瓊工雉兔竹石畫之傳世者

竹下引雛野雞圖二　兔園雪景圖一

程凝善畫竹鶴兼長遠水傳世者

折竹孤鶴圖二　六鶴圖一

湖灘遠水圖一

王道古工竹雀畫之傳世者

四時雀竹圖一　鬬雀圖一

引雛雀圖一

李坡南昌人惟善畫竹氣韻飄逸不求小巧而淡宕多

姿傳世者

折竹圖二　　風竹圖二

冐雪疎篁圖一　　叢竹圖二

唐垓善畫野禽生菜水族諸物世稱精妙傳世者

柘棘野禽圖十　　生菜圖一

魚蝦海物圖二

王道求工畫佛道鬼神人物始宗周昉後學盧稜伽多寫外國人馬神龍怪獸當時名手無不敬服畫之傳世者

十六羅漢像二　　挾鬼鍾馗圖一

茀林獅子圖一

宋卓工畫佛道專學吳生不事傅彩有白畫菩薩粉本

坐神諸像

富玫工畫佛道傳世者

彌勒内院圖一　　白衣觀音像二

觀珠地藏像二　　慈恩法師像一

左禮成𠼪人工釋道人物每一畫出人爭購之傳世者

二十四化圖一　十真人像一

天官圖一　地官圖一

水官圖一

王偉工畫佛道相國寺殿壁是其迹也

黄廷浩工寫人物畫之傳世者

明皇吹玉笛圖一　五王同幄圖一

乞巧圖一　春園宴會圖二

張質定州人工畫田家風物傳世者

村社踏歌圖一

村田鼓笛圖二

韓求 李祝並工佛道學吴道子得其神情陜郊龍興寺壁是二人分畫者也

張圖字仲謀河南洛陽人少頴悟好丹青潑墨山水不由師授自然精妙尤長於大像凡畫必用濃墨粗筆如草書顫掣飛動勢極毫放至於手面服飾儀物則用細筆輕色描寫詳慎無一敗側之處真絶技也曽仕梁掌行軍糧籍世稱為張將軍

朱繇長安人工畫釋道得吳道子筆法而時參以己意千變萬化動人耳目畫之傳世者

元始天尊像一　問疾維摩圖二

無量壽佛像二　五方如來像一

兜率佛鋪圖一　文殊菩薩像四

降靈文殊像一　行道菩薩像五

香花菩薩像一　寶檀菩薩像一

北門天王像二　菩薩像二

捧塔天王像一　帝釋圖一

天地水三官像三　西方圖一

南北斗星真像一　高僧像一

觀世音菩薩像三　善神像七

金剛手菩薩像一　天王像二

釋迦佛像四　大悲像二

藥師佛像二　維摩像二

揭帝神像四　金星像一

地獄變相圖一　木星像二

護法神像六　水星像二

天蓬像二　火星像三

土星像一　佛像二

李昇成都人工畫人物尤善山水初得張璪山水一軸玩之曰未盡善也乃匠心獨運度越前賢得其畫者往往誤稱王右丞焉畫之傳世者

採芝太上像一　六甲神像六

青城峨眉圖二　江上清樂圖一

滕王閣宴會圖一　十六羅漢像十六

象耳山大悲真像一　天王像一

杜楷成都人工畫山水多作枯木斷崖雲林烟岫之景思致頗遠傳世者

秋日并州路詩意圖一　翠屏金沙圖二

杜子瓌華陽人工畫佛道尤精傅彩調硃研粉别有奇姿嘗於成都龍華寺畫毘盧像坐赤圓光中碧蓮花

上其圓光如初出日輪融淡無蹟一時名手無不歎服畫之傳世者

釋迦文佛像一　彌勒佛像一

大悲佛鋪圖一　五方如來像一

大力明王像二　大悲像二

白衣觀音像一　觀音像一

文殊菩薩像一　寶檀像一

如意輪菩薩像一　寶印菩薩像一

毘盧遮那佛像一

杜弘義蜀郡晉平人工畫佛像羅漢嘗施水陸功德於

成都寶歷寺

房從真成都人工畫人物蕃馬仕王蜀為翰林待詔嘗

畫諸葛武侯渡瀘水圖於蜀宮殿壁人馬執戴生動

如神蜀主過之輒歎賞移日畫之傳世者

番族卓歌圖一　卓歌圖二

調馬打毬圖一　捕魚圖一

寫明皇帝真一　　薛濤題詩圖一

寫西域人馬圖一

宋藝蜀郡人工寫貌仕王蜀為翰林待詔

阮知晦蜀郡人工寫貌善畫貴戚子女王蜀時待詔翰

林寫先主像為第一

杜齯龜其先秦人避地居蜀博學强識工畫羅漢兼長

寫貌始師常粲其後自成一家仕王蜀為翰林待詔

畫之傳世者

佛因地圖一　孔雀明王像一

慈氏菩薩像一　普賢菩薩像一

淨名居士像一　托塔天王像一

天地水三官像三　善神像二

黄筌字要叔成都人十七歲已有名事王蜀為翰林待詔至孟蜀時加檢校少府監賜金紫累遷如京副使雅善丹青花鳥師刁光山水師李昇人物龍水師孫遇全該六法遠過三師可謂集諸家之大成賸百代

而獨步矣畫之傳世者

靈草圖一　寫生玳瑁圖三

水墨湖灘風竹圖三　山石牡丹圖一

寫李思訓踏錦圖三　桃花雛雀圖一

夾竹海棠錦雞圖二　桃竹鸂鶒圖一

竹石金盆鵓鴿圖三　桃竹湖石圖二

鵓鴿引雛雀竹圖一　桃竹錦雞圖二

寫薛稷雙鶴圖一　海棠鵓鴿圖一

瑪瑙盆鵓鴿圖一　海棠鸜鵒圖一
躑躅義燕兒圖一　牡丹鵓鴿圖七
太湖石牡丹圖一　芍藥家鴿圖一
紅蕉下水鶴圖二　芍藥黃鶯圖一
芍藥鳩子圖二　入覔黃鶯圖一
牡丹戲猫圖三　春龍出蟄圖一
梨花鵪鶉圖一　夏陂乳牛圖一
秋山詩意圖四　荷花鷺鷥圖一

芙蓉𪇆鶒圖三　秋塘𪇆鶒圖四
水石鷺鷥圖一　芙蓉鳩子圖一
芙蓉雙禽圖三　萱草野雉圖三
筍竹野雞圖一　萱草山鷓圖一
水荘𪇆鶒圖一　蘆花𪇆鶒圖二
戲水𪇆鶒圖一　竹石鳩子圖二
竹石黄鸝圖一　花石錦雞圖一
寫瑞榮荷圖一　鵐躅戴勝圖一

筍竹碧青圖二　芙蓉鷺鷥圖一
霜林雞鴈圖二　湖灘烟鷺圖二
藥苗雙雀圖一　湖灘水石圖三
戲貓桃石圖一　竹堤雙鷺圖一
筍竹鶺雀圖一　筍竹雛雀圖一
雪竹文禽圖二　雪竹雙禽圖二
雪竹鳩子圖一　雪竹錦鷄圖二
雪竹雙雉圖一　雪禽雙雉圖二

雪景花禽圖二
雪竹山鷓圖二
雪雀鴛鴦圖一
雪景噪雀圖一
雪景鵪鶉圖一
雪雀啄木圖一
雪景柘雀圖一
雪景雀兔圖一
雪景宿禽圖一
竹石鴛鴦圖一
山茶鶉雀圖一
寒菊蜀禽圖一
寫生錦雞圖一
寫生雛禽圖一
躑躅錦雞圖三
柘竹鷓子圖一

架上角鷹圖二　架上皁鵰圖一

雪景鵪雀圖一　竹石雙禽圖二

蘆花鸂鶒圖二　水石雙鷺圖二

山茶雪雀圖二　架上御鷹圖一

觀音菩薩像一　自在觀音像二

葛洪移居圖二　勘書人物圖一

袁安卧雪圖三　莊惠觀魚圖二

搜山天王像一　春日羣仙圖二

秋陂躍兔圖二　秋景山水圖二
雲水秋山圖四　寫瑞白兔圖一
寫生碎金圖一　寫鍾馗氏圖一
山石貓犬圖一　竹石小貓圖一
螻蟈戲貓圖一　藥苗小兔圖一
子母戲貓圖一　藥苗戴勝圖一
溪山垂綸圖一　牡丹鶴圖二
瑞芍藥圖一　梳翎鶴圖一

食魚貓圖一　牡丹圖二
夏山圖二　雪山圖二
雪雉圖二　雪雀圖四
雪兔圖四　寒鷺圖一
寒禽圖一　竹鶴圖三
六鶴圖二　雙鶴圖一
獨鶴圖一　雙鷺圖一
水禽圖三　鸂鶒圖一

鵜鶘圖三　御鷹圖一
三清像三　星官像二
壽星像三　皁鵰圖二
鷄鷹圖五　錦棠圖一
秋鷺圖一　老鶴圖一
雀鴨圖一　鶻兔圖三
鵰狐圖一　真官像一
勘書圖二　山居圖一

桃石圖一　歸牧圖一

溪石圖一　草蟲圖一

閣道圖一　山橋圖一

雙鹿圖一　碎金圖二

貓犬圖一

許真君拔宅成仙圖一

太湖石海棠鵪子圖一

黄居寶字辭玉筌次子畫得家傳之秘兼以八分書得

名於時仕蜀為待詔歴官水部員外郎其畫石文理縱横夾砂夾石稜角峭厲如虎如虬畫之傳世者

竹石金盆戲鴿圖三　牡丹貓雀圖一

夾竹桃花鸂鶒圖一　杏花戴勝圖二

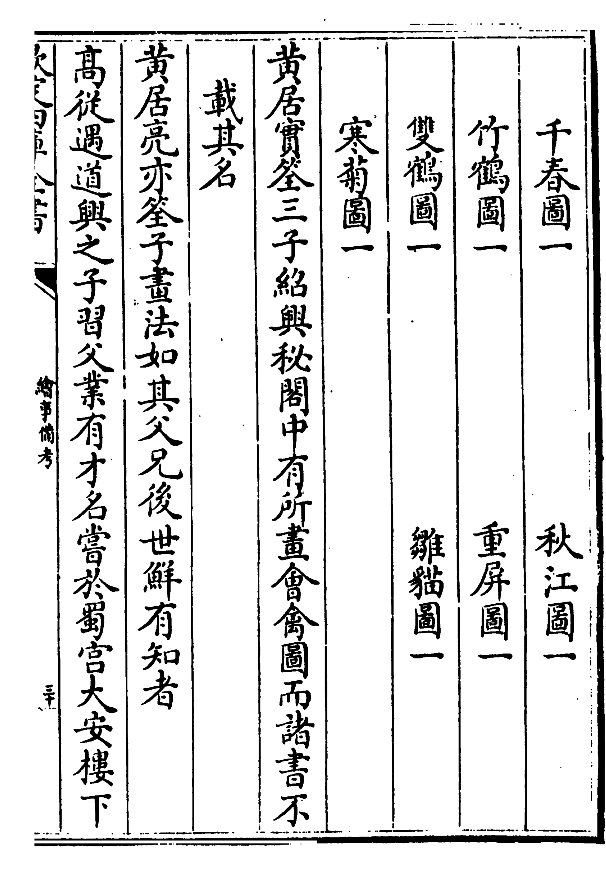
牡丹太湖石圖一　桃竹鵓鴿圖一

竹岸鴛鴦圖一　錦棠竹鶴圖二

躑躅錦雞圖二　紅蕉山鵲圖一

折枝芙蓉圖一　雀竹雙鳧圖一

柘竹山鷓圖一　筍石雙鶴圖一
筍竹湖石圖一　山居雪霽圖一
江山密雪圖一　山石小禽圖一
夾竹桃花圖一　牡丹雙鶴圖二
荷花鷺鷥圖一　架上角鷹圖一
架上銅觜圖一　架上鶻圖一
顧步鶴圖一　梳翎鶴圖一
雪兔圖一　春山圖二



千春圖一　秋江圖一

竹鶴圖一　重屏圖一

雙鶴圖一　雛貓圖一

寒菊圖一

黄居實筌三子紹興秘閣中有所畫會禽圖而諸書不載其名

黄居亮亦筌子畫法如其父兄後世鮮有知者

高從遇道興之子習父業有才名嘗於蜀宮大安樓下

畫天王伏隊極為精妙仕孟蜀為翰林待詔

阮惟德知晦之子習父業善畫宮闈禁苑富貴之事仕孟蜀為翰林待詔畫之傳世者

宮中夜宴圖二　按舞圖二

熨帛圖二

杜敬安齯齇之子工畫佛像尤善傅彩名畫録載為杜子瓌之子未知孰是

趙元德長安人工畫佛道鬼神山水屋木時值喪亂得

隋唐名手畫様百餘本晨夕臨摹遂臻博雅之極致焉

趙忠義元德之子雖承父訓宛若生知仕孟蜀爲翰林待詔嘗奉命畫玉泉寺圖作地架一座低昂疊拱向背無失後主命匠氏校之曾無毫黍差忒

蒲師訓蜀人畫山水師房從真業成擕所作詣從真辨之歎曰子之所得非吾所及也寫鬼神兵仗冠冕幢葆皆盡其妙

蒲延昌師訓之子工畫佛道神鬼尤精獅子運筆勁利
著色不繁父子同為孟蜀翰林待詔
張玫成都人工畫人物士女兼長寫貌仕孟蜀為翰林
祗候畫之傳世者
按樂圖一　長門醉客圖一
擣衣圖一
徐德昌成都人工畫人物士女墨彩輕媚為時所稱官
孟蜀翰林祗候

周行通成都人工畫鬼神人馬鷹犬嬰孩精彩夐絕於

時畫之傳世者

李陵送蘇武圖一　奪馬圖一

支遁三雋圖一

張玄簡州金水石城山人善畫羅漢名播海内當世所

稱金水張家羅漢是也畫之傳世者

大阿羅漢圖三十二　釋迦佛像一

羅漢像五十五

孔嵩蜀人善畫龍兼工蟬雀與黄筌並師刁處士俱得其傳

丘文播廣漢人工佛道人物兼善山水尤精畫牛時稱妙筆子仁慶長於花雀畫之傳世者

文會圖四　豐稔圖一

六逸圖四　三笑圖一

牧牛圖三　逸牛圖一

乳牛圖二　水牛圖一

維摩化身圖一　七才子圖二

維摩示疾圖一　松下逍遙圖一

田家移居圖一　渡水僧圖一

驪山老母像一

丘文曉文播之弟亦工人物畫之傳世者

渡水羅漢像一　牧牛圖二

故實人物圖一

趙才蜀人工畫鬼神人物亦長甲騎

滕昌祐字勝華其先吳人避地入蜀志趣高潔初不以婚宦為意工畫花鳥蟬蝶折枝生菜傳彩鮮澤皆有生意尤好畫鵞察其動静之神形於筆墨未嘗専藉師資也畫之傳世者

寫生折枝花圖二　芙蓉貓圖一

百合花川禽圖一　藥苗鵞圖一

太平雀牡丹圖一　茴香鵞圖一

牡丹睡鵝圖二　梳翎鵞圖一

芙蓉睡鵝圖一　芙蓉雙鵝圖一

芙蓉雙禽圖一　拒霜鶺鴒圖一

拒霜花鵝圖二　拒霜花鴨圖二

慈竹芙蓉圖一　蟬蝶芙蓉圖一

芙蓉川禽圖一　湖石牡丹圖一

龜鶴牡丹圖四　茴香睡鵝圖一

聚竹百合圖一　古木雙雉圖一

鄉竹山鷓圖一　茴香戲貓圖一

家鵝圖一　　牡丹圖一

梅花圖一　　寒菊圖一

鵝圖三

姜道隱漢州什邡人齠齓好畫及長不事產業布衣芒屩隨身筆墨而已嘗於淨衆寺畫山水松石趙廷隱見之贈以十縑道隱置僧堂中拂衣而去

楊元真石城山張玄外孫也工畫佛道精於布色始居蜀召還鄴中

董從誨成都人家本業儒游藝繪事佛道人物舉筆即

工

張景思蜀人工畫佛道

跋異汧陽人善畫佛道神鬼尤工大像

王仁壽汝南宛人工畫佛道鬼神兼長鞍馬初師王殷

後精吳法相國寺有淨土彌勒下生二壁最為莊嚴

畫之傳世者

征遼圖一　千里明駝圖一

獵渭圖一

衛賢京兆人江南李氏時為內供奉長於樓臺人物初師尹繼昭後仿吳體其畫高崖巨石渾厚可取而皴法不老畫林木雖勁挺而枝梢不稱論者以此少之然其妙處亦不易及也有春江釣叟圖李後主親題漁父詞二首在上畫之傳世者

黔婁先生圖一　老萊子圖一

楚狂接輿圖一　王仲儒圖一

盤車圖二

朱悰與衛賢並師尹繼昭皆得其法

曹仲元建康豐城人江南李氏時為翰林待詔工畫佛道鬼神初學呉道子不成棄去改為細密之筆名重於時畫之傳世者

九曜像一　三官像三

佛會圖三　釋迦佛像二

地藏圖一　彌勒佛像二

大悲像二　觀音像十二

普賢像一　無量壽佛像一

五十三佛像一　白衣觀音像三

五方如來像一　慈氏菩薩像一

玩蓮菩薩像一　文殊菩薩像一

如意輪菩薩像一　孔雀明王像一

摩利支天菩薩像二

陶守立池陽人世業儒南唐保大間累舉不第隱居齊

山閑門却掃以詩酒丹青自娛工畫佛道鬼神山川人物至於臺閣車馬無不精妙畫之傳世者

九華草堂圖一　山程早行圖一

金山水閣圖一　十六羅漢像二

清凉寺海水圖一

竹夢松建康溧陽人工畫人物子女宮殿臺閣仕南唐為東川別駕

丁謙晉陵義興人工畫竹兼善寫蔬果宋寇忠愍家藏

有畫蔥一軸李後主題丁謙二字在上墨蹟如新畫之傳世者

寫生蓮藕圖一

何遇江南人善畫林石屋木筆摹衛賢深得其趣

施璘京兆藍田人工畫竹

陸晃嘉禾人工畫人物多寫田家風景性疎野沈湎於酒遇筆即圖畧不經意當其合作人不能及描法甚細而有力然粗率可議者亦多瑕瑜不相掩也畫之

傳世者

玉皇上帝像一　太上像一

長生保命真君像一　天官像一

九天定命真君像一　星官像一

天曹益算真君像一　散聖圖一

天曹掌録真君像一　列曜圖二

天曹解厄真君像一　道釋像一

九天司命真君像一　孔聖像一

九天度厄真君像一　四暢圖四
天曹賜福真君像一　五老圖一
天曹掌算真君像一　六逸圖一
明皇宴樂圖一　水仙圖三
開元避暑圖三　按樂圖一
五王避暑圖三　烹茶圖一
火龍烹茶圖一　綉線圖一
山陰會仙圖四　勘書圖一

神仙事迹圖一　古木圖一

故實人物圖一　春江漁樂圖二

三仙圍碁圖一　田戲人物圖一

葛仙翁飛錢出井圖二

僧貫休俗姓姜氏婺州蘭溪人初以詩得名道行高卓入蜀為王衍所禮賜紫衣號禪月大師善畫唯羅漢最著圖寫多作梵相形容清古葢以入定觀想而得之者真本在豫章西山雲堂院供養凡遇亢旱祀將

迎請祈雨無不應驗畫之傳世者

維摩像一　須菩提像一

高僧像一　天竺高僧像一

羅漢像二十六

李文才華陽人工畫人物山水兼善寫真時以為周昉之亞

程承辯眉州彭山人工畫人物鬼神

高太沖江南人工寫貌仕南唐為翰林待詔傳李中主

真得其神采

朱澄與高太冲同在翰林合畫雪宴圖時稱妙手

李仁章幷州人學吳道子工畫鬼神議者謂非盧稜伽不足以當之

胡嚴徽石晉天福時人善畫人物

王耕吳越人善花鳥尤工牡丹

成處士逸其名江南人善寫眞

錢倧吳越文穆王傅瓘養子官秀州刺史獨工畫藝他

無所好

李夫人西蜀名家女善屬文工書畫郭崇韜伐蜀得之夫人以其武弁抑鬱不樂嘗於月下獨坐南軒見竹影婆娑可喜因揮毫濡墨摹著窻紙上明日視之生意具足於是人皆效之遂有墨竹

童氏江南人畫學王齊翰工道釋人物兼善寫真童以婦人而擅丹青故當時縉紳閨壼往往求其寫照畫之傳世者

六隱圖一

僧楚安漢州什邡人善畫山水筆蹤甚細每於扇面寫姑蘇臺滕王閣千山萬水盡在目前然虧六法非大手筆也

僧傳古四明人以龍水得名於時畫之傳世者

滚霧戲波龍圖二　戲雲雙龍圖一

穿石戲浪龍圖二　戲水龍圖四

吟霧戲水龍圖二　出洞龍圖一

湧霧出波龍圖二　戲珠龍圖二
吟霧躍波龍圖一　出水龍圖一
爬山躍霧龍圖二　祥龍圖一
踴霧戲水龍圖一　吟龍圖一
穿石出波龍圖二　戲龍圖一
穿山弄濤龍圖二　坐龍圖一
出水戲珠龍圖一　戲水龍圖一

僧智蘊河南人工畫佛像人物雖中天宮寺毘盧像廣

愛寺定光佛像福先寺三災變相皆其蹟也周廣順中進舞鍾馗圖於朝賜以紫衣

僧德符善畫松柏氣韻瀟爽嘗在相國寺灌頂院畫一松一柏觀者如市士大夫留題者凡數百篇當時推重如此

僧令宗丘文播弟也工山水人物佛像天王

僧蘊能浙江人工雜畫佛像

道士李壽儀邛州人學張簡卿筆法多畫道門尊像時

人呼為李水墨

繪事備考卷四